

RAMEZ MHAANNA - PIANIST

"Fra første akkord er vi i verdensklasse"
- **Weekendavisen**

"Stor og flamboyant fremstod fantasien som selv Vladimir Horowitz i sin tid kom kort over for - **Dagbladet Politiken**

"Klarheden, intensiteten og ikke mindst det virtuose håndelag er en nydelse at følge" - **Dagbladet Information**

PRISER

Odd Fellow logens Humanitære Fonds legat 2024

"Årets album" i DR P2 for Auerbach-album 2023

Rødovre Musikpris 2022

Speciel bevilling af nyt Steinway O flygel af Augustinus fonden til unge talenter 2021

Carl Nielsen Talentpris 2020

Sonning Talentpris 2019

1st Vienna Music Competition 2019 - sølvmedalje

Copenhagen Lied Duo Competition 2019 - bedste opførelse af dansk repertoire

Musical Seasons in Prague 2011 - førstepris

Musica Classica i Moskva 2010 - førstepris

Berlingske Tidernes Klassiske Musikkonkurrence 2006 - førstepris

Steinway Klaverfestival 2002 - andenpris

Belønnet af andre fonde for kunstnerisk virke bl.a. Erna Hamiltons legat, Feldthusens Legat mf.

FESTIVALER OG KONCERTER

Har optrådt som solist med **Odense Symfoniorkester, Århus Symfoniorkester, Nordic Chamber Orchestra, Qingdao Orchestra**, Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Symfoniorkester og Københavns Sinfonia.

Danmark: Bl.a. DR Koncerthuset, live i P2, Tivolis Koncertsal, Den Sorte Diamant, Musikhuset Århus. "Klassisk i Tivoli", "Copenhagen Summer festival", "Mennesker på flugt", "Klassisk på Kyssetrappen" og mange flere.

Kina: Turneer i 2024-25 samt 2017-2019 i over 30 forskellige koncertsale i Kinas byer bl.a. Beijing, Shanghai, Harbin, Qingdao, Shenyang, Dalian mf. Desuden samarbejde med Steinway Art Center i nordlige Kina med koncerter i deres filialer

Rusland: V Storonu Vyborga 2013, 2014, 2015, Levithan Festival 2014, "Moscow Virtuoso" 2015

Diverse koncerter i andre lande bl.a. **Sverige, Norge, Tyskland, England, Frankrig, USA**

Komponist og performer af musik til forestillingen "Jeppe på Bjerget" på Det Kongelige teater 2025, "Romeo og Julie" på Malmö Stadsteater 2023 - 2024 og "Amadeus" på Aalborg Teater 2026 samt en række andre bestillinger f.eks. til Kulturmødet Mors 2023 - Klaverkvartetten "De 4 Vinde" og "Arabesker" til Esbjerg Ensemblet 2025.

Stort portrætinterview i **Dagbladet Politiken 13 August 2023**. Rosende anmeldelser for hver af de 4 albums samt koncerter i danske og internationale dagblade og magasiner bl.a.: "A deeply cathartic experience" - **The Strad** og "Ung Pianist viste sig selvbevidst frem med stor, krævende solokonzert" - **Dagbladet Politiken** mf. Flere kan læses på www.ramezmhaanna.com

Skaberen af showet "Kinky Classics" sammen med dragqueen Betty Bitschslap - et unikt og anderledes show der forener humor, drag og klassisk musik (fra 2021 på teater Grob) som er kommet på **pov.internationals top 10 over queer kulturevents i 2021**

Vært på **podcastserien "Clash"** sammen med Christine Bernsted - det klassiske musikprogram for unge. Programmet er kaldt "Originalt og indsigtfuldt" og "en vigtig nyskabelse som mange andre danske medier kunne lære temmelig meget af" i

UDGIVELSER

"Klaverværker af Niels Viggo Bentzon" DaCapo Records 2023
"24 præludier af Lera Auerbach" NAXOS marts 2023

Klaver- og violinværker af Beethoven og Schubert og
Klaver- og violinværker af Grieg og Nielsen 2021 Gateway Music

LÆRERE

Har fået undervisning af nogle af de største navne indenfor klaververdenen såsom **Sir Andras Schiff, Elisabeth Leonskaja, Eugen Indic** mf.

Har studeret ved **Vera Nosina** i Moskva og **Amalie Malling** i København

UDDANNELSE

BA - **Gnesins Musikakademi** i Moskva 2011-2015

KA - **Det Kongelige Danske Musikkonservatorium**
2016-2018

Solistklasse - Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
2018-2022